«Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Нюксенский детский сад»

БДОУ «Центр развития ребенка – Нюксенский ДС»

В жюри конкурса «Современное воспитание

подрастающего поколения»

Номинация: «Экологическое воспитание»



**Методическая разработка на тему:**

**«ЭкоМузыка: полезные «шумелки»»**

Выполнила: Л.А. Шарыпова,

музыкальный руководитель.

Нюксеница, 2021

Век нашей современности можно назвать «продуктовым бумом». Каких только товаров не встретишь на прилавках продовольственных магазинов! И все они яркие, в дизайнерских баночках, коробочках, тюбиках, бутылочках, фантиках – просто диву даешься! К сожалению, все эти баночки и коробочки после использования находят свое место или в мусорных контейнерах или, того хуже, на улице под ногами. И горе берет: затрачено столько ресурсов, средств, человеческого труда для их изготовления, а что в итоге? Загрязнение окружающей среды! И я поставила для себя **цель**: **привлечь внимание порастающего поколения к экологическим проблемам и воспитать в детях ответственное отношение к охране природы.** Я решила взять для наглядного примера эти самые баночки и бутылочки. Как «потомок русских 90 – х», привыкшая ко всему подходить практически и творчески, не всегда так просто могу выбросить то, что многие считают обычным мусором. **Но это не мусор**! Ведь если проявить немного фантазии, творчества и трудолюбия, то можно дать отслужившим свое предметам вторую жизнь! И эти предметы, еще недавно считавшиеся мусором, станут в твоих руках **развивающим, воспитывающим**, а, самое главное, **обучающим** **пособием для детей!** Этой идеей я и воспользовалась. Но поскольку я музыкант, то и самоделки мои музыкальные – это детские шумовые инструменты, проще говоря, музыкальные «шумелки» - ЭкоМузыка.

Я по профессии музыкальный руководитель. Вот уже 24 года работаю с детьми. Дети – это эмоциональный и впечатлительный народ. Они любят веселье, игру и творчество. Ведь именно творчество, результат которого выполнен своими руками, вызывает у детей восторг и азарт добиваться чего – то нового. И музыкальные «шумелки» способны удовлетворить желание фантазировать, импровизировать, играть, творить. Для использования музыкальных «шумелок» детьми существует огромное поле деятельности: саккомпанировать себе во время танца, озвучить стихи, придумать музыкальную сказку и т.д. Детей привлекают не только звучание и вид таких «шумелок», но и то, что они могут самостоятельно, без чьей – либо помощи извлекать из них звуки. Легкость исполнения на таких инструментах, возможность игровых манипуляций являются основными факторами педагогического успеха в моей работе. Занимаясь с такими игрушками, ребенок незаметно для себя развивается, взращивая в себе **основы музыкального и исполнительского искусства, музыкальный вкус, слух, обогащает эмоциональную сферу и фантазию.** Очень важно, что «шумелки» позволяют **всем** детям, не зависимо от способностей, участвовать в музицировании. Каждому ребенку в этом ансамбле может быть найдена подходящая роль. Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты, конструировать их вместе с ними, проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальном этапе должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова, музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождается звук.

Мне хотелось бы поделиться своими секретами изготовления музыкальных «шумелок» из бросового материала.

* **«Музыкальные конфетки».** За основу я взяла середину пластиковой бутылки (можно использовать втулку от туалетной бумаги), наполнила ее 5-6 железными крышками от бутылок, обернула в цветную слюду от подаренных букетов, перевязала бумажной тесьмой от этих же букетов **(см. приложение слайд 2)**. Звучит волшебно! К тому же, эта «шумелка» развивает воображение, фантазию, а также закрепляет элементарные навыки музицирования. Очень любят на них играть малыши, всегда с удовольствием спешат на музыкальные занятия. Это ли не педагогический успех?!
* **«Бубны».** Основа – картонная коробочка из-под плавленого сыра + рыбацкие бубенцы (стоят копейки) + «самоклейка» или цветная фольга. Эти бубны приятно звучат и обеспечивают микро – массаж пальчиков, что очень полезно для развития речи. Развивают ритмический и тембровый слух (**см. прил. слайд 3**).
* **«Маракасы».** Основа – пластиковое яйцо + немного крупы + палочка для суши или старый карандаш + шуруп и гайка. Чтобы яйцо не распадалось, соединить по линии соединения половинок полоской скотча или «самоклейки» Такие маракасы яркие, они удобны в использовании. Развивают ритмический, тембровый слух и навыки импровизации (**см. прил. слайд 4**).
* **«Барабаны».** Основа – пластмассовое ведерко из-под майонеза + «самоклейка», фольга или цветная бумага с клеем. Замечу, что палочку я не использую: дети пальчиками извлекают звук, что способствует развитию мелкой моторики, а, следовательно, и речи. И можно играть на них большому количеству человек одновременно – они не грохочут, как барабаны из магазина, а, наоборот, развивают динамический слух (**см. прил. слайд 5**).
* **«Шуршунчики».** Основа – колпачок от использованного фломастера + цветной целлофановый пакет (у меня – синий). Дети шуршат ими друг о друга. Звук похож на шорох листьев или шум дождя. Шуршунчики использую для развития ритмического слуха и образного воображения (**см. прил. слайд 6).**
* **«Ритм – грибочки».** Это – пластмассовая баночка из-под сахарозаменителя «Цукразит». Дети стучат ими друг о друга, по полу, по ладони. Это обеспечивает развитие ритмического слуха и расслабляет зажатые мышцы запястья (**см. прил. слайд 6)**.
* **«Стукалки».** Основа – прямоугольник из коробочного картона + старые большие пуговицы (от шубы или пальто). Дети берут в ладонь «шумелку» и стараются сжать ее, чтобы пуговки стукнули друг о друга. Это полезно в плане развития мелкой моторики и ротации кисти (**см. прил. слайд 7).**
* **«Берестяные погремушки».** Мне очень повезло: бабушка одного из воспитанников занимается берестоплетением. И она по моей просьбе смастерила бесплатно такие экопогремушки! Звучат мягко, душевно! Доставляют эстетическое наслаждение детям и способствуют элементарному развитию всех видов слуха (кроме звуковысотного) (**см. прил. слайд 7**).

Помимо создания своей коллекции музыкальных «шумелок», я организовала конкурс «Такие полезные музыкальные «шумелки»!» с целью привлечения внимания к проблеме увеличения количества твердых бытовых отходов и возникновению экологических проблем, связанных с данным фактом, а также повышения экологической культуры, активной жизненной позиции и ответственности населения перед окружающей средой. И родители с удовольствием приняли в этом конкурсе участие! Из бытовых отходов смастерили замечательные «шумелки»! (**см. прил. слайд 8).** Дети им помогали, и теперь с радостью используют их для своих игр и фантазий в группе! А для меня главное, что при этом достигаются мои педагогические задачи: дети занимаются музыкой, приобщаются к такому прекрасному искусству, способному только положительно влиять на **интеллектуальное и эмоциональное** состояние ребенка!

Игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: «посудный оркестр» на кухне, деревянные кубики и мебель, пищалки и свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами. Раздражающие взрослых звуки доставляют детям наслаждение, и они готовы ими упиваться. Общеизвестно, что прообразами маракасов, барабанов, кастаньет, свистулек у наших предков были засушенные тыквы с шуршащими семенами, части полого бревна, деревянные бруски, кусочки железа, стручки различных растений. В современной жизни возможностей для звукотворчества неизмеримо больше. **Они ограничены лишь фантазией и желанием изобретать**!

Для изготовления самодельных инструментов подойдет:

- бумага (целлофан, газет, пергамент, гофра и т. д.);

- деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки;

- коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яичек, ячейки);

- леска, нитки простые и шерстяные, проволока, ткань;

- природные материалы: жёлуди, каштаны, шишки, орехи, скорлупки от них, крупа, камешки, ракушки;

- кусочки пластилина, небольшие металлические предметы (ключи, скобочки, палочки, гайки, кольца и пр.);

- металлические банки разных размеров; пуговицы, шарики, резинки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчески.

**И многое – многое другое, из чего можно извлечь звук**

**с пользой и развитием! Было бы желание, толика фантазии и трудолюбия!**